

Comment réaliser un pochoir avec des bâtons de peinture à l'huile

1. Pulvériser la colle « Stencil Mount » en couche légère et égale au dos du pochoir. Laisser sécher 30 secondes. Coller le pochoir sur la surface que vous désirez décorer. En se servant d'une palette (ex : assiette de pique-nique), écraser et frotter le bâton de peinture dessus pour que la peinture s'étale. Pulvériser de l'huile de Lanoline sur la peinture. Et mélanger-la pour la rendre plus souple. (Le diluant assure un meilleur éclat des pigments sur tous les supports et une meilleure tenue sur les textiles)



2. Faire rentrer la peinture dans les poils du pinceau en imprimant un mouvement circulaire.
Conseil : tenir le pinceau droit pour prendre la peinture ou l'appliquer.

3. travailler directement sur le support en mouvements rotatifs, de l'extérieur vers l'intérieur. Sur les supports tels que le bois, les murs (Papiers peints, fibre verre, mur d'autrefois, peinture satinée ou mat), la pierre, la terre, l'ardoise, le zinc, le métal, laissez sécher : c'est fixé en 48h). Vernir avec un vernis acrylique si nécessaire.



Sur le **tissu**, laissez sécher 24h puis fixer la peinture en repassant sur l'envers à fer chaud et sans vapeur. Le tissu pourra ensuite être lavé en machine jusqu'à 30 ° (sans assouplissant).

- l'huile de lanoline permet de **nettoyer** les brosses et les pochoirs.
- Toutes les couleurs sont **miscibles** entre elles.
- Il faut toujours commencer par la couleur la plus claire et terminer par la plus foncée
- Utiliser une brosse par couleur pour la réalisation d'un pochoir (car le temps de nettoyage et de séchage d'une brosse ne vous permet pas de changer de couleurs pour

The Stencil Store— 60, rue du Couédic
75014 Paris — France

01 45 49 91 74
www.pochoirdeco.com — info@pochoirdeco.com

Comment réaliser un pochoir avec des bâtons de peinture à l'huile

1. Pulvériser la colle « Stencil Mount » en couche légère et égale au dos du pochoir. Laisser sécher 30 secondes. Coller le pochoir sur la surface que vous désirez décorer. En se servant d'une palette (ex : assiette de pique-nique), écraser et frotter le bâton de peinture dessus pour que la peinture s'étale. Pulvériser de l'huile de Lanoline sur la peinture. Et mélanger-la pour la rendre plus souple. (Le diluant assure un meilleur éclat des pigments sur tous les supports et une meilleure tenue sur les textiles)



2. Faire rentrer la peinture dans les poils du pinceau en imprimant un mouvement circulaire.
Conseil : tenir le pinceau droit pour prendre la peinture ou l'appliquer.

3. travailler directement sur le support en mouvements rotatifs, de l'extérieur vers l'intérieur. Sur les supports tels que le bois, les murs (Papiers peints, fibre verre, mur d'autrefois, peinture satinée ou mat), la pierre, la terre, l'ardoise, le zinc, le métal, laissez sécher : c'est fixé en 48h). Vernir avec un vernis acrylique si nécessaire.

Sur le **tissu**, laissez sécher 24h puis fixer la peinture en repassant sur l'envers à fer chaud et sans vapeur. Le tissu pourra ensuite être lavé en machine jusqu'à 30 ° (sans assouplissant).

- l'huile de lanoline permet de **nettoyer** les brosses et les pochoirs.
- Toutes les couleurs sont **miscibles** entre elles.
- Il faut toujours commencer par la couleur la plus claire et terminer par la plus foncée
- Utiliser une brosse par couleur pour la réalisation d'un pochoir (car le temps de nettoyage et de séchage d'une brosse ne vous permet pas de changer de couleurs pour

The Stencil Store— 60, rue du Couédic
75014 Paris — France

01 45 49 91 74
www.pochoirdeco.com — info@pochoirdeco.com